

# Sumário

*Introdução*, 1

## **PARTE I NOÇÕES PRELIMINARES, 21**

- CAPÍTULO I** Propriedade intelectual e direito antitruste no direito positivo brasileiro, 23
- I.1 Direito Autoral e Propriedade Industrial, 23
  - I.2 Legislação Antitruste: Vetores da Lei Nº 8.884/1994, 31
- CAPÍTULO II** Natureza jurídica do direito autoral, 39
- II.1 Relação entre os Três Temas: Natureza Jurídica, Limites e Funções, 39
  - II.2 Algumas Posições Doutrinárias sobre a Natureza Jurídica do Direito Autoral, 40
  - II.3 Direito Autoral: Monopólio ou Propriedade?, 45
  - II.4 Direito Autoral como Direito da Personalidade, 52
  - II.5 Direito Autoral: Direito Sui Generis Elevado à Categoria de Direito Humano, 55
  - II.6 Direito Autoral Reduzido a uma Informação, 59
- CAPÍTULO III** Direito autoral: características e diferenças da propriedade industrial, 65
- III.1 Sentido da Expressão “Propriedade Intelectual”, 65
  - III.2 Objeto Protegido pelo Direito Autoral, 67
  - III.3 Direito Moral e Direito Patrimonial do Autor, 71
    - III.3.1 Faculdades Inerentes ao Direito Moral, 74
    - III.3.2 Faculdades Inerentes ao Direito Patrimonial, 78
  - III.4 Limites e Funções do Direito Autoral, 80

## **PARTE II PRINCÍPIOS CONSTITUCIONAIS CORRELATOS, 97**

- CAPÍTULO I** Direito “exclusivo” do autor e livre concorrência, 99
- CAPÍTULO II** Propriedade intelectual e desenvolvimento nacional, 107

CAPÍTULO III	Os princípios constitucionais do direito à cultura, à informação e à educação, 119
CAPÍTULO IV	Princípios constitucionais que consagram interesses sociais “transnacionais”, 127
CAPÍTULO V	Breve nota sobre o aparente conflito entre princípios constitucionais, 131
CAPÍTULO VI	Um arremate para as ideias, 135

### **PARTE III DIREITO AUTORAL E DIREITO ANTITRUSTE, 139**

CAPÍTULO I	Direito autoral sob a óptica do direito antitruste, 141
I.1	Interseção entre os Regimes Jurídicos do Direito Autoral e do Direito Antitruste, 141
I.2	Estrutura da Obra Intelectual e do seu Mercado, 147
I.3	Diferenças entre os Bens Protegidos pelo Sistema de Patentes e os Bens Protegidos pelo Direito Autoral, 158
I.4	Direito Moral do Autor, 164
I.5	Direitos Conexos ao do Autor, 168
I.6	Teoria da “Destruição Criativa” de Schumpeter, 171
CAPÍTULO II	Elementos do direito antitruste e sua aplicação no domínio do direito autoral, 175
II.1	Mercado Relevante, 175
II.2	Posição Dominante (ou Poder de Mercado) e seu Abuso, 180
II.3	<i>Essential Facility</i> , 184
II.4	Recusa de Licenciatar, 189
II.5	Licença Compulsória, 191
II.6	Princípio da Exaustão dos Direitos, 198
CAPÍTULO III	Uma peculiaridade do sistema jurídico brasileiro – estabelecimento de monopólio legal nas atividades de arrecadação e distribuição de direitos autorais, 201
CAPÍTULO IV	A atuação dos órgãos de defesa da concorrência e dos tribunais no Brasil e no exterior: destaque de casos relacionados ao direito autoral, 207
IV.1	Brasil, 208
IV.1.1	DirecTV v. TV Globo, 208
IV.1.2	NeoTV v. Globosat, 210
IV.1.3	Chandré de Araujo Costa e outros v. TV Globo (caso do Campeonato Brasileiro de Futebol), 213
IV.1.4	Casos do Escritório de Arrecadação e Distribuição (Ecad), 216
IV.2	Estados Unidos da América, 221

- IV.2.1 Casos das National Collecting Agencies (sociedades nacionais de cobrança de direitos autorais), 221
- IV.2.2 U.S. v. Paramount, 224
- IV.2.3 ARD/MGM/UA, 226
- IV.2.4 Image Technical Services Inc. v. Eastman Kodak Co., 228
- IV.2.5 CSU, L.L.C. v. Xerox Corporation, 229
- IV.2.6 Caso do *Google Books*, 230
- IV.3 Europa, 233
  - IV.3.1 Caso da Radio Telefis Eireann v. Commission of the European Communities (“Caso Magill”), 233
  - IV.3.2 Caso EBU/Eurovision, 235
  - IV.3.3 Caso IMS Health GmbH & Co. OHG v. NDC Health GmbH & Co. KG, 237

## CAPÍTULO V

### Conclusão, 241

- V.1 As Premissas, 241
  - V.1.1 Quanto à Natureza do Direito Autoral, 241
  - V.1.2 Quanto às Funções do Direito Autoral, 243
  - V.1.3 Quanto ao Atendimento pelo Direito Autoral de Interesses Sociais, 245
  - V.1.4 Quanto à Análise Econômica das Relações Envolvendo Bens Protegidos pelo Direito Autoral, 248
  - V.1.5 Quanto ao Caráter Instrumental das Normas Antitruste, 248
- V.2 As Conclusões, 249
  - V.2.1 A Relação do Direito Autoral com os Princípios Constitucionais do Direito à Educação, à Cultura e à Informação, 249
  - V.2.2 A Relação do Direito Autoral com o Direito Antitruste, 251
  - V.2.3 A Aplicação das Normas Antitruste em Situações Envolvendo Bens Protegidos pelo Direito Autoral, 252

## Referências, 257